

AÉROPORTS DE PARIS MAGAZINE

N 52
DEC 2010
JANV 2011

DOUGLAS KENNEDY
NOUS ÉCRIT UNE
NOUVELLE INÉDITE
*WRITES A STORY
SPECIALLY FOR US*

DESIGN
5 DÉCORATEURS
À RETENIR
*FIVE INTERIOR
DESIGNERS
TO REMEMBER*

SHOPPING
NOTRE SÉLECTION
DE CADEAUX
OUR GIFT SELECTION

SOFIA COPPOLA

**RENCONTRE PARISIENNE
AVEC UNE RÉALISATRICE HYPE**

PARISIAN ENCOUNTER WITH A STAR DIRECTOR

CE MAGAZINE VOUS EST OFFERT. THIS MAGAZINE IS YOURS TO KEEP.


AÉROPORTS DE PARIS



TRISTAN AUER

«ENSEMBLIER» D'INTÉRIEUR
INTERIOR "SET DESIGNER"

Pour *Intérieurs 2010*, le style français, exposition qui vient de prendre fin chez Artcurial, Tristan Auer a présenté *Le Rêve d'un égoïste*, une pièce «fantasme» de vingt-cinq «meubles de galeries». Malle-cabine, miroir vitrail en mercure, stèles... Le tout fabriqué en France avec des matières ancestrales: stuc, colle de peau de lapin, bronze patiné. À 40 ans, Tristan Auer compte parmi ses réalisations parisiennes l'Hôtel Jules, dans le 9^e arrondissement, deux corners Nina Ricci aux Galeries Lafayette et le magasin Tara Jarmon sur les Champs-Élysées. Il prépare le showroom de Lolita Lempicka, un hôtel à Caracas et édite du mobilier chez cinq éditeurs. Diplômé de l'ESAG Penninghen en 1996, il a été formé par Philippe Starck et Christian Liaigre. Indépendant depuis 2002, Tristan se revendique «ensemblier». «L'esthétique n'a pas d'intérêt. Un projet réussi est un espace intelligent qui fait du bien aux gens. Une famille peut s'engueuler le matin dans une salle de bains mal faite!» Pas de disputes pour la toilette donc, chez ses prestigieux clients, «des capitaines d'industrie, des gens importants de la mode, pas mal de rock stars».

For *Intérieurs 2010*, le style français, the recent Artcurial exhibition, Tristan Auer contributed *Le Rêve d'un égoïste*, a fantasy room containing twenty-five furniture exhibition pieces. From the cabin trunk to the stained glass mercury mirror and stèles, everything was made in France using traditional materials, like stucco, rabbit-skin glue and patinated bronze. Now 40, Tristan Auer's Paris portfolio includes the Jules hotel in the 9th *arrondissement*, two Nina Ricci store-in-store outlets at Galeries Lafayette and the Tara Jarmon shop on the Champs Élysées. He is currently working on the Lolita Lempicka showroom, a hotel in Caracas and furniture marketed through five different designer brands. Having graduated from ESAG Penninghen in 1996, he trained with Philippe Starck and Christian Liaigre. Freelance since 2002, Tristan describes himself as a "set designer". "Aesthetics are not enough. A successful project is an intelligent space that is good for people. "In a badly-conceived bathroom, a family can end up having a row every morning!" So arguing over the ablutions is clearly off the agenda for his prestigious client list "from captains of industry to big names in the fashion world and quite a few rock stars".