

madame

AIRFRANCE

Trends Issue

N°137 Août-Septembre 2010
Ce magazine vous est offert
Your personal copy

Belles nuits

La carte hôtelière parisienne s'enrichit de deux établissements à la déco bien pensée.

Par Elisabeth Franck-Dumas



1 A DEUX ENCABLURES des Champs-Élysées, inscrit dans un maillage de rues denses et animées, l'hôtel Beauchamps se veut havre de calme. Jadis plus modeste, le lieu vient d'être repensé en hôtel quatre étoiles par Grace Leo Andrieu, dont l'aménagement d'hôtels de luxe est une spécialité. Résultat : les 89 chambres, sobres et confortables, affichent un chic cosmopolite, égayé par une moquette 60, à motifs safran et kaki, et de grands tableaux en guise de tête de lit. Le Velvet, son restaurant décontracté, se charge de l'animation du rez-de-chaussée.

Hôtel Beauchamps, 24, rue de Ponthieu, Paris VIII^e. Tél. +33 (0)1 53 89 58 58.

2 DANS UN STYLE radicalement différent, lumineux et poétique, l'Hôtel Joyce est une addition de choix à la très branchée Nouvelle Athènes. Le cœur de l'endroit est une aérienne salle de petit déjeuner, abritée par une verrière de type Eiffel, où coexistent joyeusement chaises 50, carrelage ancien et fauteuils de voiture. Les chambres, blanches et calmes, sont gentiment ludiques – photos de livres en guise de bibliothèque, *Wooden Dolls* d'Alexander Girard au mur. C'est simple et mignon, et on adore. **m**

Hôtel Joyce, 29, rue La Bruyère, Paris IX^e. Tél. +33 (0)1 55 07 00 01.

Stylish stays

Newly refurbished hotels that offer contrasting concepts of comfort in the heart of town.

1 NOT FAR FROM the non-stop bustle of the Champs-Élysées, the Hôtel Beauchamps is a haven of peaceful opulence. Its formerly modest interior has just been updated and upgraded by designer Grace Leo Andrieu. The new four-star space comprises 89 rooms decorated in a spare but chicly cosmopolitan style, with sixties-ish saffron and khaki carpeting and large paintings serving as headboards for the beds. Le Velvet, the ground floor restaurant, adds a warm note of animation to the common areas.

2 IN A DECIDEDLY different but equally creative style, the Joyce is the newest fashionable place to stay in northern central Paris. The nerve center of the hotel is its spacious, airy breakfast room that juxtaposes fifties-inspired chairs with cushy automobile seats under a glass roof reminiscent of Gustave Eiffel. The quiet, mostly white rooms are filled with witty details, like photographic "bookcases" and decorative figurines from the *Wooden Dolls* series by Alexander Girard. The overall effect is simple, original and undeniably captivating. **m**

