

ABRIL 2011



BAR BUSINESS



TENDENCIAS Y PROTAGONISTAS DEL CANAL HORECA

CERVEZA

El mundo de las lager

ENSALADAS

Crece la IV gama

ANÁLISIS

Licores de crema

La cara dulce del destilado

EL RENACER de una leyenda

ABIERTO EN 1910, EL HOTEL VIDAGO PALACE FUE DURANTE DÉCADAS UNO DE LOS ALOJAMIENTOS MÁS EXCLUSIVOS DE EUROPA. AHORA, ESTA LEYENDA DE LA HOSTELERÍA PORTUGUESA VUELVE A SER UNA REFERENCIA ENTRE LOS GRANDES 'RESORTS' CLÁSICOS DEL CONTINENTE

Vidago Palace conserva intacta la belleza que le dio fama en el pasado y ahora incorpora todas las comodidades de un gran hotel del siglo XXI. Esta cautivadora finca señorial está situada en un bosque de cien hectáreas salpicado de magnolios, secuoyas, camelias y árboles centenarios. Allí se encuentra también el manantial subterráneo del que se extrae la famosa Agua de Vidago, una de las aguas minerales más apreciadas de Portugal. Construido al final de la 'Belle Époque', Vidago Palace alcanzó un éxito rotundo entre la alta sociedad portuguesa de la época y se convirtió en un lugar emblemático. De este modo, consiguió una sólida reputación que ha perdurado durante décadas, tanto a nivel nacional como a nivel europeo.

Ha sido necesaria una inversión enorme y unas obras de gran envergadura para que este hotel histórico haya recuperado el brillo de antaño. Con el sello de **Leading Hotels of the World**, ha reanudado con esplendor el servicio y la hospitalidad de antaño.

Los principales autores de esta remodelación han sido los arquitectos **José Pedro Lopes Vieira & Diago Rosa La**. "Nos centramos sobre todo en los acabados. Ha sido un trabajo muy minucioso, desde la definición de todos los detalles de la arquitectura de los interiores hasta la elección de los colores, del alumbrado... Una gran minuciosidad y



la intervención de los mejores artesanos. En cuanto al mobiliario, el esbozo de nuevos muebles, la recuperación de los ya existentes y la introducción de antigüedades u objetos de arte han sido un trabajo fascinante ya que del equilibrio entre las diferentes partes depende conseguir un resultado adecuado al espacio y la atmosfera deseada".

Alvaro Siza Vieira es el autor del nuevo Spa y del Club House y **Grace Leo (G.L.A. Hotels)** se ha encargado de la gestión del hotel. El estudio de interiorismo portugués **Bastidor** ha estado detrás de la decoración. Los techos al-

tos, los alegres papeles pintados de las paredes y los muebles de inspiración romántica crean una atmósfera plácida y relajante, mientras que los enormes ventanales de las estancias regalan hermosas vistas sobre el apacible Parque Vidago.

El hotel ofrece una nueva versión del 'art de vivre' de las grandes mansiones aristocráticas de la 'Belle Époque' destacando la herencia arquitectónica de la época. Además, se ha contado con la colaboración de los mejores artesanos del momento con el fin de dar al nuevo edificio el aura renacentista que forma

la esencia del palacio. El establecimiento ofrece un total de 70 habitaciones y 'suites', así como varios espacios de recepción, diferentes salones, un bar, una zona para fumadores, salas de estar... Todos ellos son lugares de amplias dimensiones, elegantes y acogedores. Un confort que viene dado por la calidad de las telas (más de 100 referencias textiles), la nobleza de los materiales, la suavidad de las alfombras, la elocuencia de los papeles pintados, la riqueza arquitectónica del propio edificio y el cuidado y perfección de los acabados. También cuenta con un recorrido de golf de 18 hoyos de proyección internacional, concebido por los diseñadores **Cameron & Powell**.

Cuando el cliente entra en el hotel tras abrir una puerta de madera y vidrio pulido de la entrada, se encuentra con una imponente escalera doble, de madera y completamente simétrica que conduce hacia los pisos de arriba.

La recepción y la conserjería se encuentran en un espacio alargado, iluminado por unas grandes puertas vestidas con cortinas de seda adamascadas. Totalmente revestido por claras molduras, este salón alberga un quiosco original que hace la función de recepción. Construida como una elegante taquilla de madera, de tonalidades verdosas y decorada con finos arabescos de pan de oro, la recepción parece colgar del

techo. Dos elegantes escritorios y un par de poltronas le dan el toque final. Al lado de la recepción, una larga galería con un suelo de mosaico de mármol conduce a otros salones. Un fresco de colores infinitos con el tema de una jungla fantástica, reviste las paredes de la galería. Se trata de una obra hecha a medida por el fabricante de Gourmay.

HABITACIONES Y 'SUITES'

Con diferentes tonalidades, la mayoría de las habitaciones cuenta con una decoración neoclásica compuesta por una cama 'King size', cabezales acolchados, mesillas de noche lacadas o de cuero y hierro forjado, escritorio de palo de rosa barnizado o lacado en negro o en marrón, cómodas tumbonas, candelabros, suelo de parqué con alfombras gruesas, cortinas con estampados florales de inspiración francesa e inglesa y ropa de cama de algodón tejido. Todas las habitaciones disfrutan de cuartos de baño espaciosos con bañera de porcelana, grifería retro, espejos biselados y una iluminación muy cuidada. Ocho son estándar y están situadas junto a la escalera grande o en los ángulos de las alas del hotel para poder disfrutar de la luz natural. Treinta y seis son superiores y la mayoría de ellas dan sobre la fachada y tienen vistas al parque. Algunas se ubican en la planta baja del edificio, por el lado Spa y la montaña. Son particu-



larmente espaciosas y su decoración es más contemporánea. Disfrutan de una terraza privada aislada por un tabique vegetal de glicina y son ideales para familias.

El hotel también cuenta con cuatro 'suites' inspiradas en el tema de la naturaleza, las paredes de la habitación y del salón-biblioteca se encuentran recubiertas de un papel de seda con motivos florales. Una de ellas, goza de una temática oriental realizada con ramas de cerezos floridos, y las otras tres están estampadas con motivos florales que simulan glicina. Disponen de 2 pantallas LCD y dos líneas de teléfono.

SALONES

Al fondo del ala norte del palacio y bajo un gran dosel realizado con hierro forjado, se encuentra el salón **Tour Seasons**. Concebido como un salón literario del siglo XVIII, está diseñado para fomentar las conversaciones, tomar té, cócteles, café, aperitivos, infusiones... Sillas bajas de terciopelo acolchado, sofás redondeados, banquetas circulares de cuero, veladores, sedosos cojines... componen un mobiliario ecléctico y crean los diferentes espacios. El **Salón Noble** es sin duda una de las salas más emblemáticas





de Vidago Palace y actualmente alberga el restaurante gastronómico. Se trata del mayor espacio, donde antaño se albergaban lujosas celebraciones. Una alfombra gigante de 200 m² de lana tejida a mano cubre toda la zona. A un lado del salón, dos grandes murales tapizados con papel de pan de oro pintado con acuarela blanca dibujan siluetas de vegetales y pájaros. De un tamaño más modesto, yuxtapuesto al Salón Noble y a modo antesala está el **Salón Empire**, una zona dedicada a comidas en 'pétit comité', reuniones o como zona privada para tomar un cóc-

tel. Situada en la planta baja, bajo una gran cristalera de hierro forjado que le da aspecto de invernadero, la **Breakfast Room** redefine su imponente dimensión a través de tonos de pintura muy frescos y una disposición del mobiliario contemporánea. Bajo el alto techo, un altillo en forma de pasillo enmarca la Sala del Desayuno a media altura haciendo de biblioteca y de sala de Internet. En este espacio, cómodos sillones y pequeños escritorios se alternan con ocho vitrinas de roble claro y formas onduladas que guardan libros y objetos de plata con sello de origen.

RESTAURACIÓN

En el restaurante gastronómico, el chef de origen español **Josu Sedano-Martín** propone una cocina creativa inspirada en platos tradicionales y en productos de la región, sobre todo del norte de Portugal. Renovada cada temporada, algunos ejemplos de platos de la carta son: 'Cappuccino de setas y nueces con raviolis de perdiz y trufa', 'Tartar de cigalas y vieiras pasadas por la sartén', 'Ensalada de bacalao con manzana verde y alcaparra' o 'Rodaballo en papillote de coles y coulis de mejillones'.

ALGO DE LA HISTORIA DEL HOTEL

El rey **Carlos I** inició el proyecto de **Vidago Palace** a principios del siglo pasado (1908), una época donde la sociedad aristocrática de la 'Belle Époque' era especialmente afín al gusto por las curas termales y los lugares exclusivos dedicados al bienestar. La región norte de Portugal era una región con numerosas fuentes y recursos para un lugar dedicado al culto por el bienestar. El rey soñaba con un lugar lujoso de proyección internacional, pero aunque la historia otorgó una larga trayectoria al palacio, el rey gozó de un corto período de mandato, ya que fue destituido en 1908 y reemplazado por el rey **Manuel II**, que perduró hasta el final de la monarquía (1910). Marcado por los acontecimientos que le concedieron un cierto estatus al palacio, Vidago Palace abrió sus puertas el 6 de octubre de 1910, con la instauración de la primera República portuguesa. Ningún rey se hospedó en el hotel, pero siempre

fue considerado por la aristocracia como uno de los lugares más lujosos de toda la península ibérica. El arquitecto **Miguel Ventura** se encargó de dar comienzo al proyecto y **Antonio Rodrigues da Silva** fue quien lo terminó.

En 1936, Vidago Palace instaló un recorrido de golf de 9 hoyos concebido por **Philip Mackenzie Ross**, un reconocido arquitecto y diseñador de campos de golf. De este modo, la combinación de las curas termales y el golf, convirtió el palacio en un referente europeo dentro de los destinos de veraneo.

En los años de postguerra, el renombre de Vidago Palace perduró e incluso se intensificó en la época de los 50 gracias a las estancias de clientela familiar. Durante las décadas siguientes, se mantuvo el renombre a nivel nacional. Sin embargo, debido a la aparición de una oferta internacional más opulenta, su brillo empezó a perderse hasta que en 2006, cerró sus puertas.



Un antiguo edificio de piedra (1886), antes destinado al embotellamiento del agua de Vidago, aloja el **Club House**. En un amplio espacio blanco con capacidad para 150 personas de líneas rectas, iluminado centralmente por una cristalería rectangular, consta de restaurante, bar, tienda, vestuarios y sala de reunión. Cuadros de cristal permiten ver la actividad de la cocina.

El Bar se extiende sobre dos salones situados uno detrás del otro. De forma alargada, ha sido tapizado de arriba abajo con marquetería. En verano, abre una terraza frontal ornamentada con muebles de mimbre. Como una extensión del bar, la sala para fumar consta de una banqueta de cuero verde oscuro de donde sobresale una biblioteca circular de madera que toma la curva de una pared redondeada.

Ubicada en el jardín, a la bodega se puede acceder por una entrada exterior o directamente desde el interior del hotel a través de un ascensor. Ofrece dos espacios. El primero es un bar dedicado a la cata de vinos. Sillas y banquetas de mimbre claro (mobiliario Drucker) dan a este lugar el aire elegante e informal de los cafés. Es un lugar cálido ideal para la cata de vinos. El otro espacio únicamente alberga una larga mesa de huéspedes ideal para reuniones o extensas catas de vino.

EL SPA Y OTROS SERVICIOS

Concebido por Alvaro Siza Vieira, la estructura ultramodernista del Spa rompe radicalmente con la arquitectura clásica del hotel, tanto en el exterior como en el interior. El choque de estos dos estilos funciona por su diferencia y a la vez

complementariedad. El cliente se traslada de un ambiente íntimo y agradable a un ambiente totalmente minimalista. En el interior, el mármol blanco jaspeado es el protagonista. Las líneas son rectas, la arquitectura rigurosa y el mobiliario depurado.

A la entrada del parque de Vidago Palace, una gran construcción que antes resguardaba el antiguo centro termal de Vidago acoge el **Centro de Conferencias**. Este edificio de gran tamaño tiene varias salas y salones de diferentes superficies para acoger acontecimientos como conferencias, seminarios, coloquios, encuentros internacionales, etc. Vidago Palace y toda la gran parcela que lo rodea es propiedad de la compañía **UNICER**, empresa líder en el mercado portugués de bebidas. UNICER ha dejado la gestión de este establecimiento en manos del grupo **G.L.A. Hoteles**, que opera diversos establecimientos hoteleros de lujo en todo el mundo. ●

CARNET de identidad

VIDAGO PALACE
Parque de Vidago
Apartado 16
Tel.: 00 351. 276 990 920
5425 - 307 Vidago (Portugal)
www.vidagopalace.com



A los 40 años,
un creador llega
a la plenitud de su obra

En la búsqueda del espresso perfecto, a veces hay que mirar atrás, ver todo lo que has aprendido y crear algo realmente nuevo, único, capaz de despertar nuevas emociones.

La Spaziale. Nueva S10
Descúbrala en www.spaziale.com

La Spaziale
macchine per caffè espresso