



EDOUARD 7

QUATRE ÉTOILES SUR-MESURE

SI L'HÔTEL EDOUARD 7 VOUE UN VÉRITABLE CULTÉ À UN HOMME - ET QUEL HOMME ! - L'HISTOIRE

AUJOURD'HUI EST BEL ET BIEN UNE AFFAIRE DE FEMMES ; ET QUELLES FEMMES ! LE LIEU, SOUS L'EMPRISE

DE CES DAMES, EST DEvenu UN VÉRITABLE ÉCRIN, UN HÔTEL COUTURE AJUSTÉ SUR-MESURE À L'ATTENTION

DES HOMMES POUR LE PLAISIR DES FEMMES, OU INVERSEMENT. PAR DOMINIQUE PELTIER

Construite en 1877 dans un pur style haussmannien, la vaste demeure du 39 avenue de l'Opéra fut tout d'abord celle du Prince de Galles Albert Edouard de Saxe-Cobourg-Gotha qui deviendra roi d'Angleterre sous le nom d'Edouard VII en 1901. Le souverain aimait particulièrement la France et, à ce titre, nous lui devons la fameuse "entente cordiale" qu'il a initiée et concrétisée dès 1903, mettant fin aux rivalités franco-britanniques qui avaient bien assez duré. Avant son sacre, l'homme avait fait du 39 avenue de l'Opéra son refuge parisien. Amateur d'art, de théâtre, de littérature et de gastronomie, il pouvait profiter d'une situation géographique enviable pour s'adonner à tous ses plaisirs. Élegant et raffiné, Edouard VII fut également créateur de tendances en laissant ouvert le dernier bouton de sa veste, ce qui lui valut d'être imité aussitôt par le tout-Paris. Mais le tableau ne serait pas complet sans évoquer son goût pour les jolies femmes. Edouard VII, en qualité d'épi-

curien, ne pouvait éviter ce chapitre, même si celui-ci a eu parfois quelques accents sulfureux. Marié à la sublime Alexandra, fille aînée de Christian IX, roi du Danemark, le Prince de Galles multipliait malgré tout les conquêtes féminines. Aujourd'hui, l'hôtel particulier devenu hôtel 4 étoiles porte le formidable héritage de ce monarque atypique. Il est charmant d'imaginer Edouard VII se régaler de voir son patrimoine aux mains de femmes du XXI^e siècle, réinterprétant l'histoire, son histoire, et la rendre présente du lobby jusqu'au dernier étage. L'hôtel est une petite merveille d'ingéniosité et de subtilité. Cela débute dès l'entrée où le comptoir de l'accueil (chaleureux comme il se doit) joue sur les courbes rappelant le haut-de-forme de notre cher Edouard. Les murs : son manteau, le bar : sa ceinture. Nous y sommes. Du coup, avant d'en savoir davantage, on s'installe dans le salon du bar qui a tout pour devenir l'adresse tendance de l'avenue. Aux commandes : une

femme. Sandrine Houdré-Grégoire, ancienne chef barman du Murano, réalise notamment ici de superbes cocktails bios à base de fruits et de légumes. Ne manquez sous aucun prétexte cette expérience, car vous recevrez en prime son sourire éclatant. Côté cuisine, celle de Gilles Bellot s'amuse avec vos papilles sur une partition émotionnelle, inventive et ludique évidemment. Après ces découvertes délicieuses, il est temps d'explorer la vocation de l'Edouard 7 : celle de vous offrir un lit ?

Sur les sept étages de cet hôtel couture, les trois derniers, comprenant vingt-sept chambres et suites, ont eu le bonheur d'être les "mannequins" de Marina Bessé (la célèbre créatrice parisienne de chapeaux). En effet, les chambres, et c'est bien là le prodige du lieu, ont été pensées comme des silhouettes à habiller. Inaugurés, il y a seulement quelques mois, ces vingt-sept "tableaux" rivalisent d'audace et de créativité. Un pur bonheur qui se lit plus qu'il ne se déchiffre. Une mise en scène impeccable interprétée de manière exclusive pour chaque chambre. On peut aisément parler de théâtralité quand l'Art Déco joue les funambules sur le fil de la modernité. Un univers décalé, hors normes et hors du temps, qui a su aussi se doter des dernières innovations technologiques. La place manque, car il y aurait tant à dire encore sur ce coup de cœur. La présidente du groupe hôtelier Bessé Signature, Anne Jousse, ou la pétillante et élégante directrice de l'Edouard 7, Laurence Guinebretière, sauront vous révéler bien d'autres facettes de ce quatre étoiles 100 % féminin. J'avoue envier ce cher Edouard. <

Edouard 7 : 39, avenue de l'Opéra - 75002 Paris. Tél. : 01 42 61 59 90 et www.edouard7hotel.com



1. LA TRÉMOILLE

100 % JAZZ, 100 % PARISIEN

Ce palace 4 étoiles a su, à travers les années, évoluer sans perdre une once de son caractère des années trente. Aujourd'hui, La Trémolle joue avec élégance et charme cette partition soignée du Paris d'hier tout en offrant un dynamisme contemporain et des prestations de très haut niveau. Au cœur du Triangle d'or, l'impressionnante façade haussmannienne abrite quatre-vingts chambres et treize suites, dont deux nouvellement décorées. Les suites "jazz" revisitent la modernité tout en rendant hommage au passé. Taffetas, flanelle et soie se partagent les plus de 60 m² dans des tonalités de gris et de framboise. Pour se détendre, le Louisz bar et lounge, hommage à l'immense Louis Armstrong, a lui aussi été intégralement repensé en mêlant subtilement les atmosphères. Le restaurant prolonge cette ambiance feutrée et interprète avec habileté une cuisine où simplicité et sophistication sont de connivence. La Trémolle : 7, rue de la Trémolle 75008 Paris. Tél. : 01 47 23 98 37

2. LE BRISTOL UN ENVOL MUSICAL

Depuis le 15 septembre dernier, l'illustre adresse parisienne s'est enrichie d'une nouvelle aile. Pas moins de 3 250 m² sur sept étages donnant sur le Faubourg Saint Honoré et l'avenue Matignon. Cette architecture haussmannienne mitoyenne du Bristol acquise en 1989 a été totalement préservée et réhabilitée. Rudolf A. Oetker, propriétaire de l'hôtel depuis 1978, souhaitait, pour reprendre ses mots : "Pousser les murs du Bristol pour lui donner des ailes." Son souhait est exaucé et l'hôtel, déjà couronné en 2008 Meilleur Hôtel du monde, intensifie de la plus belle des manières son rayonnement planétaire.

À l'occasion de l'inauguration de cette nouvelle aile, le Bristol a lancé un CD musical exclusif et disponible uniquement à l'hôtel. Quinze morceaux, quinze artistes où chaque titre correspond précisément à une date clé de l'histoire du palace. Le voyage débute avec Teddy Wilson et son célèbre "Tea For Two" de 1925, année où le Bristol fut inauguré...

Le Bristol Paris : 112, rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris. Tél. : 01 53 43 43 00 et www.lebristolparis.com

3. HÔTEL JULES DÉCOMPLEXÉ

L'Hôtel Jules n'est pas précisément une nouvelle adresse. Hier encore, le lieu ronronnait, lové dans sa désuétude. Un coup de baguette magique et le voilà sous un jour nouveau. Une métamorphose

que l'on doit au talent de Grace Leo et des architectes d'intérieur Tristan Auer et Frédéric Sicard sous l'impulsion de G.L.A. Hôtels. L'objectif de ce vaste projet était de réveiller, et surtout de révéler, un hôtel d'atmosphère venant rompre avec "le tout design". Le style de l'Hôtel Jules et de ses cent une chambres (dont six suites) s'inspire des années cinquante, soixante et soixante-dix, mais à sa manière. C'est-à-dire qu'ici le langage est libre, offrant au lieu une tonalité décalée aux allures vintage où les styles s'opposent délicieusement. Situé rue Lafayette, à cheval entre plusieurs quartiers, Opéra Garnier, grands magasins et quartier des antiquaires, l'Hôtel Jules profite sans complexe d'une situation enviable.

Jules : 49-51, rue Lafayette 75009 Paris. Tél. : 01 42 85 05 44

